

総 合 教 養

メ モ 用 紙

合図があるまでは絶対に中を開けないこと

AM

1. はじめに：「聞こえない音」と「見えない光」

2. 『沈黙の春（Silent Spring）』

3. 無響室の恐怖

4. 光や音の性質と人間の感覚

5. 光の速度の発見

6. 『三四郎』と近代化

7. 鳥山石燕（とりやま・せきえん）の「逢魔が時」と黄昏（たそがれ）

8. 情報伝達手段としての音と光

9. ヘルメスの教訓

10. 人間の歴史の光と陰

11. おわりに：「当たり前」が「当たり前でない」とすれば

